

Conclude con lode i suoi studi presso il conservatorio "G.Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Giovanni Valentini. Si è perfezionata presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e presso l'Accademia Pianistica di Pinerolo con i maestri Enrico Pace e Leonid Margarius. Appassionata ed entusiasta divulgatrice del repertorio contemporaneo, ha approfondito la prassi esecutiva della musica di Mauricio Kagel con Maria Grazia Bellocchio a Milano e attualmente sta conseguendo il Diploma di Specializzazione Post Laurea in Beni Musicali Strumentali (Musica Contemporanea) con Emanuele Arciuli, Nicholas Hodges, Pierre Laurent Aimard e Massimiliano Damerini presso l'Accademia di Pinerolo.

Negli ultimi dieci anni ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con i maestri Pavel Gililov, Andrea Bonatta (presso i Talent Music Master Couses di Brescia), Andrzej Jasinski, Leslie Howard, Benedetto Lupo, Boris Petrushansky, Franco Scala, riscontrando sempre vivi apprezzamenti, ed è salita sul podio di numerosi concorsi internazionali solistici e di musica da camera tra cui Verona, Osimo, Viareggio e Riccione.

Nel 2018 è stata selezionata per la 13° edizione di *Orlèans Concours International*, dove ha presentato in prima assoluta il brano *Ruinas* di Danilo Comitini a lei dedicato, con il quale ha tenuto una lezione concerto presso il Teatro di Orlèans, rilasciando un'intervista per l'emittente radiofonica France Musique.

Con il brano "Lord ye mirror of musing" di Pietro De Gregorio ha partecipato alla colonna sonora del documentario "Mi ricordo Mario Giacomelli" distribuito da Contrasto Books, dedicato alla vita del grande fotografo.

Svolge un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in numerosi teatri e sale italiani ed esteri tra cui l'Auditorium A. Toscanini di Torino dove ha tenuto nel 2016 una lezione concerto sul "Concerto n.4 op.58" per pianoforte e orchestra di L.van Beethoven, insieme a Massimo Bernardini e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Si è esibita inoltre con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica Rossini, Wunderkammer Orchestra, Eurosinfonietta Wien, Orchestra Olimpia, Orchestra da Camera Santa Maria del Suffragio, diretta da Carlo Tenan, Desar Sulejmani, Daniele Rossi, Francesca Perrotta, Lorenzo Sbaffi.

Numerosi i festival italiani che l'hanno già ospitata tra cui Bologna Festival, Bologna Modern, Bari Piano Festival, Festival Pianistico Bartolomeo Cristofori, Rondò, Festival dei Due Mondi, Amici della Musica di Udine, Classica per tutti, Ferrara Piano Festival, I Concerti del Chiostro, Sinfonica 3.0, I Concerti Dino Ciani.

Per la città di Pesaro, dove vive, si è esibita con il soprano Giacinta Nicotra per la visita ufficiale del ministro Dario Franceschini nel 2015. Nel 2016, in occasione dei festeggiamenti rossiniani, ha tenuto un concerto presso Villa Giuliana Pavarotti in presenza di autorità e familiari del Maestro.

Sue esecuzioni sono state trasmesse da Radio 3, Rai 1 e Sky Arte.

Ha inciso musiche di Danilo Comitini per le case discografiche Stradivarius e Da Vinci.

Insieme alla direttrice d'orchestra Francesca Perrotta, nel 2019 ha dato vita all' Orchestra Olimpia, formazione sinfonica completamente al femminile che si occupa di musica e diritti umani, della quale è attualmente direttore artistico e segretario,.

Sempre nel 2019, con il sostegno del fisarmonicista Raffaele Damen, ha ideato e inaugurato la stagione concertistica internazionale "Fossombrone Classica".

Tra i maggiori impegni per il 2020/21 figurano il debutto in concerto con il grande violinista Irvine Arditti, come solista in Europa con la North Czech Philharmonic (Praga), la Eurosinfonietta Wien (Vienna), presso l' International Beethoven Music Festival di Teplice (Rep. Ceca), in Colorado (USA) con la Pueblo Symphony Orchestra e in Cina per una tournée di 30 date con Orchestra Olimpia.